

PROJEKTITOETUSE TAOTLUS

Taotleja nimi	<i>Re-Marketed Gods OÜ</i>
Projekti nimetus	<i>„Pühad säilmed“ – Jüri Vilmsi elu ja surma jäädvustav dokumentaalfilm</i>
Projektitaotluse eesmärk <i>Määratlege konkursi eesmärk või eesmärgid, millele taotlus vastab (kehtestatud kaitseministri 13.03.2024 käskkirjaga nr 38; vt Kaitseministeeriumi toetuste veebilehelt)</i>	<i>Projekt vastab Kaitseministeeriumi toetuste eesmärgile toetada Eesti ajaloo ja kultuuri jäädvustamist, eriti rahvusliku identiteedi ja kaitsetahte süvendamise kaudu. Konkreetne eesmärk on ajaloolise töö selgitamine ja riiklikult olulise kultuuripärandi säilitamine, hõlmates Jüri Vilmsi elu ja surmaga seotud uurimusi ja ekshumatsioonide dokumenteerimist.</i>
Projekti üldmaksumus	<i>12 000 €</i>
sh taotletav summa	<i>6 000 €</i>
sh omafinantseering	<i>5 000 €</i>
sh kaasfinantseering	<i>2 000 €</i>
Projekti toimumise aeg	<i>Projekti ajakava võib sõltuda arheoloogilistest kaevamistest, mille täpne ulatus ja tulemused selguvad 2025. aasta kevadel. Täpne filmimise ja järeltötluse ajakava koostatakse vastavalt kaevamiste kulgemisele ning nende tulemustele.</i>
Toetuse kasutamise periood	<i>Toetust planeeritakse kasutada ajavahemikus 2025. kevad – 2025. sügis, et katta ettevalmistus-, filmimis- ja järeltötluskulud. Täpne ajaraam sõltub projektiga seotud arheoloogilistest töödest ja finantseerimisotsustest.</i>

Juriidiline nimetus	Re-Marketed Gods OÜ
Registrikood	12105170
Postiaadress	Toompuieste 18 - 7, 10137 Tallinn
E-post	ge.kordemets@gmail.com
Telefon	+372 51 322 59
Kodulehekülje aadress	Puudub

Käibemaksukohustuslase number	Ei ole käibemaksukohustuslane
Taotleja põhikirjalised tegevused	Filmide, telesaadete ja telereklaamide tootmine
Pangakonto andmed	
Panga nimetus	LHV Pank
Kontoomaniku nimi	Re-Marketed Gods OÜ, Gerda Kulli-Kordemets
Pangakonto number (IBAN)	EE307700771003432357
Viitenumber (vajadusel)	
SWIFT kood (vajadusel)	
Kontaktisikute andmed	
Allkirjaõigusliku isiku nimi	Gerda Kordemets
E-post	ge.kordemets@gmail.com
Telefon	+372 51 322 59
Projektijuhi/kontaktisiku nimi	Pillerin Pihelgas
E-post	kultuuriloome@gmail.com
Telefon	+372 5398 8930

TAOTLEJA ANDMED

1 / 5

PROJEKTI EESMÄRK JA TEGEVUSED

<p>Projekti eesmärk <i>Kirjeldage, mida soovite projekti läbiviimisega saavutada, ja selgitage, kuidas see on seotud riigikaitse eesmärkidega.</i></p>	<p><i>Projekti eesmärk on jäädvustada Jüri Vilmsi elu ja surm ning selgitada välja, kas Pilstverre maetud säilmed kuuluvad tööpoolest Eesti Vabariigi esimesele kohtumministrile ja asepeaministrile. See toetab Eesti ajaloo ja kultuuripärandi säilitamist ning tugevdab rahvuslikku identiteeti ja kaitsetahet, kuna Vilmsi elu ja töö sümboliseerivad Eesti iseseisvuse eest võitlemist ja ohvreid.</i></p>
--	---

<p>Projekti lühikokkuvõte <i>Kirjeldage lühidalt projekti tegevusi ja partnereid, samuti kuidas kavandatud eesmärged ja oodatavaid tulemusi saavutatakse. Kui projekt jaguneb allprojektideks, siis allprojektide kaupa ja tegevuste puhul tegevussuundade kaupa.</i></p>	<p><i>Dokumentaalfilm „Pühad säilmed“ keskendub Jüri Vilmsi elu ja surmaga seotud faktide avamisele. Projekt algab Pilstvere surnuaial asuva haua ekshumatsiooni ja DNA-analüüsi dokumenteerimisega. Ekshumatsiooni tulemused integreeritakse filmi, mis käsitleb Vilmsi elulugu, poliitilist tegevust ning Eesti iseseisvuse saavutamisele suunatud tööd.</i></p> <p><i>Projekti partnerid on:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Eesti Muinsuskaitse Selts (ekshumatsiooni korraldamine ja järelevalve)</i> ● <i>F-Seitse (kaastootja dokumentaalfilmide tootmisel).</i> <p><i>Partnerite nimekiri on veel avatud ning võimalike uute koostööpartneritega peetakse läbirääkimisi, et tagada projekti edukas teostus.</i></p> <p><i>Projekti eesmärged saavutatakse teaduslike ja ajalooliste allikate analüüsi, ekshumatsiooni dokumenteerimise ning filmiloomise kaudu.</i></p>
<p>Projekti toimumise koht/piirkond</p>	<p><i>Pilstvere surnuaed (ekshumatsioon ja dokumenteerimine)</i> <i>Filmivõtted erinevates Eesti ja Soome asukohtades</i></p>
<p>Projekti sihtrühm <i>Määratlege täpne sihtrühm ehk inimesed, kellele projekti tegevused on suunatud, iseloomustage sihtrühma – võimalusel määratlege arv, vanus jne.</i></p>	<p><i>Eesti üldsus (sh ajaloo- ja kultuurihuvilised): hinnanguliselt 50 000–100 000 inimest.</i> <i>Haridusasutused: ajalooõpetajad ja õpilased, kellele saab filmi pakkuda haridusliku lisamaterjalina.</i> <i>Rahvusvaheline auditoorium: ajaloo- ja dokumentalistika huvilised.</i></p>
<p>Projekti tegevused ja ajakava <i>Kirjeldage tegevusi, mida tehakse projekti elluviimiseks ning millises</i></p>	<p><i>Projekti tegevused algavad 2025. aasta kevadel, mil alustatakse ekshumatsiooni ettevalmistamisega, sealhulgas vajalike</i></p>

<p><i>ajalises plaanis.</i></p>	<p><i>lubade taotlemise ja koostööga partneritega, nagu Eesti Muinsuskaitse Selts, et tagada ekshumatsiooni sujuv korraldus.</i></p> <p>2025. aasta kevadel viiakse läbi Pilistvere surnuaial asuva haua ekshumatsioon, kus avatakse haud, kogutakse DNA-proovid ja kogu protsess dokumenteeritakse põhjalikult kaameraga.</p> <p>2025–2026 keskendutakse filmi produktsiooni esimestele etappidele: arhiivimaterjalide kogumisele, analüüsile ja intervjuude tegemisele ajaloolaste, Jüri Vilmsi sugulaste ja teiste ekspertidega. Kuna materjalide kogumine ja uurimine on ajamahukas, võib see etapp kesta rohkem kui aasta.</p> <p>2026–2027 toimub filmi montaaž ja järeltöötlus, sealhulgas värvikorrektsioon, helitöötlus ja lõppversiooniga töötamine. Filmivõtted võivad jätkuda ka täiendavate materjalide kogumise ja intervjuude tegemise vajadusega.</p> <p>2027. aastal on film valmis tutvustamiseks ja esilinastuseks. Avalik tutvustus, meediakajastus ja esilinastus võivad toimuda 2027. aasta lõpus, sõltuvalt lõppmontaaži valmimisest ja filmifestivalide osalusest.</p>
<p>Aeg (kuu ja aasta) ning tegevus ja selle kirjeldus <i>(lahtreid võib lisada)</i></p>	<p><i>2025. Pilistvere surnuaial asuva haua ekshumatsiooni läbiviimine. Selle käigus avatakse haud, kogutakse säilmed ja DNA-proovid teaduslikuks analüüsiks, et selgitada välja, kas säilmed kuuluvad Jüri Vilmsile. Protsessi käigus filmitakse kogu ekshumatsioon, et dokumenteerida see dokumentaalfilmi tarbeks.</i></p>
<p>Projekti või tegevuste elluviijate nimed ja nende lühitutvustus</p>	<p><i>Gerda Kordemets (autor ja režissöör):</i></p>

	<p>kogenud dokumentaalfilmide looja ja kirjanik.</p> <p><i>Kristjan-Jaak Nuudi (operaator): dokumentalistika ja visuaalefektide spetsialist.</i></p> <p><i>Pillerin Pihelgas (produtsent): dokumentaalfilmide projektijuht ja tootmisjuht</i></p> <p><i>F-Seitse (kaastootja): dokumentaalfilmide tootmise ekspert pikaajalise kogemusega.</i></p>
<p>Meediaplaan <i>Kirjeldage millistes Eesti meediakanalites kavatsete projekti tutvustada ning teavitage võimalikust meediakajastusest.</i></p>	<p>Projekti tutvustus meediakanalites</p> <p><i>Filmi kajastus toimub erinevates meediakanalites, sealhulgas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rahvusringhüüling (ERR): <i>intervjuud, projektist kajastus dokumentaalide ja kultuuriuudiste saadetes.</i> ● Päevalehed (Postimees, Eesti Päevaleht): <i>artiklid ja intervjuud, mis käsitlevad filmi ajaloolist tausta ja teaduslikku sisu.</i> ● Kultuuriväljaanded (Sirp, Määrileht): <i>kultuuri- ja ajaloohuvilistele suunatud kajastus.</i> ● Sotsiaalmeedia (Facebook, Instagram): <i>aktiivne jagamine, otseülekanded, intervjuud ja kaasamine.</i> <p>Projekti tulemuste kajastus</p> <p><i>Filmi esilinastus ja temaatilised üritused (nt konverentsid ja seminarid) toovad projekti tulemused avalikkuse ette. Film osaleb ka filmifestivalidel ja konkurssidel, et jõuda laiemale publikule.</i></p> <p>Töötatakse veel välja</p> <p><i>Meediakajastuse ja ürituste täpsustamine on</i></p>

	<i>veel töös, kuna partneritega kokkulepped ja ajakavad täpsustuvad jooksvalt.</i>
Lisateave <i>Täita juhul, kui on täiendavaid andmeid, mis on vajalikud projekti sisukuse hindamiseks.</i>	<i>Projekti suurem eesmärk on pakkuda uut teaduslikku ja ajaloolist perspektiivi Eesti riikluse sümbolitele. Ekshumatsiooni ja dokumentaalfilmi õnnestumine looks tugeva kultuurilise ja rahvusliku väärtuse.</i>

KOOSTÖÖPARTNERITE NIMEKIRI

Loetlege peamised koostööpartnerid ning kirjeldage nende ülesannet projektis.

Koostööpartner on juriidiline isik, kes omab arvestatavat rolli projekti tegevuste elluviimises (võib, aga ei pruugi olla kaasfinantseerija).

(vajadusel tabelit korrata)

Koostööpartneri nimi	Eesti Muinsuskaitse Selts
Kodulehekülje aadress	https://muinsuskaitse.ee
Ülesanne projektis	<i>Ekshumatsiooni korraldamine ja järelevalve Pilstvere surnuaial. Eesti Muinsuskaitse Selts vastutab ekshumatsiooni protsessi koordineerimise ja vajalike lubade hankimise eest.</i>

Koostööpartneri nimi	F-Seitse
Kodulehekülje aadress	https://et.wikipedia.org/wiki/F-Seitse
Ülesanne projektis	<i>Dokumentaalfilmi kaastootja. Vastutab filmi tootmise ja tehnilise teostuse kvaliteedi eest, pakkudes vajalikke ressursse ja ekspertiisi, et tagada filmi valmimine.</i>

Koostööpartnerite nimekiri võib täieneda vastavalt projekti arengu käigus lisanduvatele uutele partneritele või toetajatele.

PROJEKTI OODATAVAD TULEMUSED

2 / 5

<p>Oodatav valdkondlik mõju ja tulemused Määratlege projekti tegevuste tagajärjel tekkivad konkreetsed tulemused. Kirjeldage projekti tulemuste mõju riigikaitse eesmärkidele laiemalt - valdkonnale, sihtrühmale, partnerorganisatsioonidele, piirkonnale, kogukonnale jne.</p>	<p><i>Projekti peamine tulemus on Jüri Vilmsi elu ja surma faktide jäädvustamine, mis aitab täpsustada olulist peatükki Eesti ajaloos. Ekshumatsiooni ja DNA-analüüsi tulemused annavad vastuse küsimusele, kas Pilstveres asuvad säilmed kuuluvad tõepoolest Jüri Vilmsile, tugevdades teadmiste baasi Eesti riikluse sümbolite kohta.</i></p> <p><i>Projekti mõju riigikaitse eesmärkidele avaldub rahvusliku identiteedi ja kaitsetahte tugevdamises, kuna Jüri Vilmsi lugu sümboliseerib Eesti iseseisvuse nimel tehtud ohverdusi. See aitab kogukondadel mõista ja väärtustada mineviku pingutusi, toetades rahvuslikku ühtekuuluvustunnet.</i></p> <p><i>Lisaks loob projekt sügavama teadlikkuse Vilmsi panusest ja tähendusest, pakkudes hariduslikku ja kultuurilist väärtust nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt.</i></p>
<p>Oodatav mõju taotleja edasistele tegevustele Kirjeldage projekti tulemuste mõju teie organisatsiooni tegevusele (näiteks: edasised tegevused, projekti jätkusuutlikkus, liikmete või vabatahtlike kaasamine, pädevuse suurenemine, organisatsiooni tulubaasi laienemine, maine paranemine vms).</p>	<p><i>Projekti edukas elluviimine tõstab Re-Marketed Gods OÜ mainet ning kinnitab selle kui võimeka ja kvaliteetse dokumentaalfilmide tootja positsiooni. Projekti tulemused loovad aluse edasistele koostööprojektidele, sealhulgas rahvusvahelistele dokumentaalfilmidele, mis käsitlevad Eesti ajalugu ja kultuuripärandit.</i></p> <p><i>Filmi levitamine haridusasutustes, festivalidel ja meediaväljundites aitab kaasa organisatsiooni tulubaasi suurenemisele ning uute partnerlussuhete loomisele. Samuti kasvab meeskonna kogemuste ja pädevuste tase, võimaldades osaleda suuremates ja keerukamates projektides</i></p>

	tulevikus.
<p>Mõõdetavad tulemused Kirjeldage projekti eeldatavaid tulemusi koos mõõdetava mahuga (näiteks: üritustest osasaajate arv, trükiste maht jne)</p>	<p>Ekshumatsioon ja DNA-analüüsi tulemused Üks ekshumatsioon ja DNA-analüüsi tulemuste avalikustamine - see annab teadusliku ülevaate filmi käsitletavast ajaloolisest teemast ja loob tugeva aluse filmi teaduslikule taustale.</p> <p>Partnerorganisatsioonid Vähemalt 3 partnerorganisatsiooni kaasamine projekti, mille ülesanded võivad hõlmata teaduslikku nõustamist, filmi produktsiooni, ajaloouringute toetamist ning haridusalaseid algatusi.</p> <p>Filmi linastused Filmi linastused: vähemalt 10 üritust Eestis ja rahvusvahelistel dokumentaalfilmifestivalidel. Eesmärgiks on filmi tutvustada laiemale publikule, luua dialooge ja arutelusid.</p> <p>Publiku osalus Hinnanguline vaatajaskond: 50 000–100 000 vaatajat. See arv hõlmab filme üritustel, festivalidel, koolides ja teiste haridusürituste kaudu saavutatud vaatajaid.</p> <p>Hariduslik kasutus Filmi pakkumine vähemalt 50 Eesti koolile õppevahendina, et arendada õpilaste teadlikkust Eesti ajaloost, kultuuri ja pärandi kohta.</p> <p>Meediakajastused Vähemalt 15 artiklit ja uudislugu rahvusringhäälingus (ERR) ja suuremates päevalehtedes (Postimees, Eesti Päevaleht), mis toovad projekti ja filmi ühiskonda laiemalt esile ning suurendavad teadlikkust.</p>

TULUD

Tulude ja kulude koondsumma peab olema võrdne (ehk eelarve tasakaalus).

(vajadusel lisada ridu)

	Summa / % kogusummast	<i>Selgitused (kaasfinantseerijate poolt eraldatud toetustel otsuse kuupäev, taotlemisel olevatel toetustel orienteeruv otsuse tegemise aeg)</i>
Tulud kokku	12 000 €	
Taotletav toetus Kaitseministeeriumilt	6000 € / 50%	Projekti elluviimiseks on esitatud taotlus Kaitseministeeriumile summas 6000 €. Toetuse eesmärk on katta filmi loomisega seotud kulud, sealhulgas personalikulud, tehnika rent, transport ja majutuskulud. Otsuse tegemise aeg sõltub Kaitseministeeriumi hindamisprotsessist.
Omafinantseering	5000 € / 41,7%	Omafinantseeringuna kaetakse osa kulusid projektimeeskonna poolt, sealhulgas isiklik tehnika ja tööpanus ilma otsese töötasuta. Samuti võib osa summast katta muudest omavahenditest, näiteks varasemad säästud või organisatsiooni enda eelarve.
Müügitulu	0 €	Kui filmi turundus ja levitamine toovad hiljem sisse tulu (seansid jne), kajastatakse need hiljem.
Muu tulu	0 €	Muu võimalik tulu, näiteks sponsorite toetused või partnerite panus, lisandub jooksvalt.

Mitterahaline panus	0 €	Mitterahaline panus, nagu tasuta teenused või tooted, mida saavad pakuda partnerid või toetajad (nt teenused, tehnika laenutamine, konsultatsioonid jne).
Kaasfinantseering	2000 € / 16.7%	Lisaks on esitatud taotlus Kultuurkapitalile (KULKA), mille otsused avalikustatakse aprillis. Kui taotlus saab positiivse vastuse, aitab see katta lisakulutusi, nagu järeltöötlus, montaaž, helindus ja turundus. Alternatiivselt otsime täiendavaid toetajaid ja sponsoreid, kes võivad projekti rahaliselt või teenustega toetada.
Toetused Eesti kohalikelt omavalitsustelt <i>(erinevate KOVide toetused märkida nimeliselt)</i>	0 €	<i>Kui kaevamised on lõppenud ja projekti produktsioon muutub ulatuslikumaks, on võimalik pöörduda kohalike omavalitsuste poole täiendava toetuse taotlemiseks. KOVide toetused võivad hõlmata lisaraha tehnika, transportimise või muude tegevuste katteks.</i>
Muud toetused <i>(toetajate lõikes - nt Kaitseministeeriumi muu taotlusvoor, koostööpartnerid, sponsorid jm)</i>	0 €	<i>Kui projekti vajadused muutuvad või uued tegevused tekivad, saab kaaluda teiste Kaitseministeeriumi rahastamisvõimaluste kasutamist. Täpsustatakse pärast ekshumatsioonide lõppu.</i>

KULUD

3 / 5

Tulude ja kulude koondsumma peab olema võrdne (ehk eelarve tasakaalus)

(vajadusel lisada ridu)

		Finantseerimisallikad		
	KOKKU	Taotlus Kaitse ministeeriu milt	Oma finantseering	Kaas finantseering
Kulud kokku	12 000 €	6000 €	5000 €	1000 €
Personalikulud (suuremate kulugruppide kaupa)	2,135 €	Videograafi töötasu (7 päeva) 2,135 €	Produtseeri mine 2000€ Autoritasud, kirjutamine 3000 €	
Majandamiskulud (suuremate kulugruppide kaupa) (Siin kajastatakse need tellitud tööd ja teenused ning kaupade ostud, mida makstakse FIE või firma arвете alusel, samuti litsentsitasud ja päevarahad. Sõidupiletite korral märkida kindlasti inimeste arv ning majutuskulude ja päevarahade korral inimeste ja päevade arv.)	3,865 €	Tehnika komplekt: statiiv + kaamera + objektiiv 1,024.80 € Drooni rent (2 päeva) 170.80 € SSD salvestusmeedi a (2 tk) 1,098 € Ööbimine Viljandis Grand Hotel Viljandi (6 ööd) 674 € Transport 244 € Muud kulud (10%) 653 €		Helindus ja muusika (originaalm uusika, helisalvestus , helitöötlus) – 500 € Turunduskul ud ja levitamine 500 €

TAOTLEJA MEETMED RISKIDE ENNETAMISEKS VÕI NENDE MAANDAMISEKS

Hinnata võimalikke riske, olukordi või sündmuseid, mis võivad takistada projekti eesmärgini jõudmist planeeritud aja, -ressursside ja -eelarvega.

1. Risk: Ekshumatsiooniluba ei anta õigeaegselt või tekivad viivitused ametliku loa

saamisel.

- **Ennetusmeetmed:** Tihe ja pidev koostöö partneritega, et tagada loa õigeaegne menetlemine. Vajadusel kasutada varuplaani ekshumatsiooni korraldamiseks alternatiivsetel kuupäevadel.
- **Maandamismeetmed:** Jätkata projekti teiste etappidega (näiteks arhiivimaterjalide ja intervjuude kogumine), et töövoog ei katkeks.

2. Risk: Ekshumatsioon ei anna selgeid tulemusi (nt DNA-proovid on kahjustunud).

- **Ennetusmeetmed:** Konsulteerimine DNA-ekspertidega ja kõrgekvaliteetsete laborite kaasamine, et tagada võimalikult täpsed tulemused. Võimalike probleemide arutamine eelnevalt spetsialistidega.
- **Maandamismeetmed:** Filmi narratiivi kohandamine rõhuga ajaloolistele uurimustele ja Jüri Vilmsi eluloole.

3. Risk: Eelarve ületamine või rahastamise viibimine.

- **Ennetusmeetmed:** Täpse eelarve koostamine ja pidev kulude jälgimine. Alternatiivsete finantseerijate kaasamine, kui lisaraha peaks osutama vajalikuks.
- **Maandamismeetmed:** Tegevuste järjekorra ümberkorraldamine ja prioriteetide seadmine, et kõige kriitilisemad osad saaksid teostatud.

4. Risk: Ilmastikust või muudest välistest teguritest tulenevad probleemid ekshumatsiooni läbiviimisel.

- **Ennetusmeetmed:** Ekshumatsiooni ajastamine sobivasse aastaega, kui ilmastikutingimused on soodsad.
- **Maandamismeetmed:** Täiendav ajapuhver plaanis ja varuvõimalused töö jätkamiseks halbade ilmastikutingimuste korral.

5. Risk: Avalikkuse ja kogukonna negatiivne reaktsioon projekti suhtes.

- **Ennetusmeetmed:** Regulaarne kommunikatsioon avalikkusega läbi meediakanalite ja kohaliku kogukonna kaasamine projekti varases faasis. Ajaloolise ja teadusliku olulisuse selgitamine.
- **Maandamismeetmed:** Avalike infokoosolekute korraldamine, kus selgitatakse projekti eesmärgi ja vastatakse küsimustele.

6. Risk: Tehnilised probleemid filmi tootmise käigus.

- **Ennetusmeetmed:** Professionaalse ja kogenud tootmismeeskonna kaasamine ning kvaliteetsete seadmete kasutamine.
- **Maandamismeetmed:** Varuplaan filmivõtete graafiku ja tehnilise töö jaoks.

TAOTLEJA KINNITUS

Allkirjaga kinnitan järgnevat:

- kõik käesolevas taotluses esitatud andmed on õiged ning esitatud dokumendid on kehtivad ning vajadusel võimaldan neid kontrollida;
- taotleja ei ole raskustes olev ettevõtja Euroopa Komisjoni määruse (EL) nr 651/2014

artikli 2 punkti 18 tähenduses;

- taotlejal ei ole maksuvõlga riiklike ja kohalike maksude osas või see on ajatatud ning maksed on tasutud kokkulepitud ajakava järgi;
- kui taotleja on varem saanud toetust riigieelarvelistest vahenditest või Euroopa Liidu või muudest välisvahenditest, mis on kuulunud tagasimaksmisele, on tagasimaksed tehtud tähtaegselt ja nõutud summas;
- taotlejale ei ole esitatud seni täitmata korraldust Euroopa Komisjoni või Euroopa Kohtu poolt riigiabi tagasimaksmiseks;
- taotleja suhtes ei ole algatatud pankroti- või likvideerimismenetlust;
- taotlejal ei ole majandusaasta aruande esitamise võlga;
- taotlejal ei ole täitmata kohustusi Kaitseministeeriumi ees;

4 / 5

- taotlejal on taotluses kavandatud vahendid projekti omafinantseeringu tagamiseks;
- taotleja esindajaks ei ole isik, keda on karistatud majanduslase, ametialase, varavastase või avaliku usalduse vastase süüteo eest ja tema karistusandmed ei ole karistusregistrist kustutatud.

Allkirjaõigusliku esindja ees- ja perenimi	Pillerin Pihelgas
Isikukood	60205044227
Ametikoht	Üritusturundusagentuur Elamusstudio tiimijuht, Tõstamaa Suveteater produsent ja etenduse juht, vabakutseline kultuurikorraldaja Kultuuriloome OÜ
Allkiri	
Kuupäev	25.01.2025

5 / 5